



Детский
культурный

ФОРУМ

2023

Программа

**10-12
августа**

Организатор



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Новая
Третьяковка



10 АВГУСТА

ОТКРЫТИЕ

Дата: 10 августа, четверг

Время: 11:30–12:00

Место проведения: Большая уличная сцена

Количество мест у сцены: 2000

Торжественная церемония открытия Форума

Повестка формата в стадии разработки

МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата: 10 августа, четверг

Время: 11:45–13:30; 15:00–17:30

Место проведения: Внутренний двор, арт-объект «Открой мир — открой себя»

Группа: 9 чел.

Создание арт-объекта ДКФ «Открой мир — открой себя»

Длительные дебаты о том, что же такое стрит-арт — искусство или нет, закончились: граффити и муралы стали неотъемлемой частью культуры, формируя образ современных городов.

Участники Форума не только попробуют себя в роли уличных художников, но и совместно с известным стрит-арт художником создадут уникальный арт-объект, посвященный Форуму и его девизу — «Открой мир — открой себя».

Преподаватель:

Миша Мост (Михаил Чупров), художник, граффити-райтер

ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА

Дата: 10 августа, четверг

Время: 11:45–12:45

Место проведения: Зал № 6, «ОТКРЫТИЕ»

Количество мест в зале: 100

Интерактивная лекция

«Литературная классика: вчера, сегодня, завтра»

Литературная классика — эталон своей эпохи, сохраняющий значение и силу на многие века. А станут ли наши современники-писатели классиками для следующих поколений?



Чтобы найти ответ на этот вопрос, директор Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля Дмитрий Бак расскажет о главных отличиях литературы XIX века и нашего времени. В ходе интерактивной лекции участники Форума поделятся мнением о том, кто из писателей современности войдет в историю культуры со статусом «выдающийся», а также предположат, кто из великих русских классиков добился бы успеха, живи и твори он сейчас.

Спикер:

Дмитрий Бак, литературный критик, директор Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля

ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА

Дата: 10 августа, четверг

Время: 12:15–17:30

Место проведения: Студия Лиги юных журналистов

Лига юных журналистов

В студии Лиги юных журналистов кипит своя работа. Интервью с гостями, репортажи с площадок, ток-шоу, дайджесты — ни одно событие Форума не останется без внимания, о нем обязательно расскажут в эфире. Можно стать не только зрителем, но и полноценным участником захватывающего журналистского процесса: узнать о новых направлениях в медиа и разобрать их вместе с профессионалами, погрузиться в особенности сюжета «лайв ту тейп» на передвижной телевизионной станции и научиться работать в прямом эфире, освоить основы работы режиссера, ведущего, оператора и попробовать себя в каждой из ролей.

Партнер:

Общероссийская общественная детская организация «Лига юных журналистов»

*ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО*

Дата: 10 августа, четверг

Время: 12:30–13:30

Место проведения: Зал № 1, «ИДЕЯ»

Количество мест в зале: 200

**Диалог со знаковым деятелем культуры
«Цирк — искусство эмоций и волшебства»**

Что невозможно в цирке, так это сдержать эмоции. Удивительный мир под куполом захватывает и детей, и взрослых, заставляя их то безудержно смеяться, то с тревогой замирать.





Участники Форума познакомятся с волшебником, творящим эту магию. Генеральный директор Большого Московского государственного цирка, народный артист Российской Федерации Эдгард Запашный расскажет о легендах и тайнах цирка, о цирковых профессиях и династиях, о том, как создается цирковое представление, и объяснит, почему ни в коем случае нельзя называть артистов цирка циркачами.

Спикер:

Эдгард Запашный, генеральный директор Большого Московского государственного цирка, народный артист Российской Федерации

Партнер:

Большой Московский государственный цирк

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Дата: 10 августа, четверг

Время: 12:30–13:30

Место проведения: Зал № 2, «МЕЛОДИЯ»

Количество мест в зале: 150

**Диалог со знаковым деятелем культуры
«Его Величество Альт. Удивительная судьба музыкального
инструмента»**

Альт возвышен и обладает безупречным вкусом. Он тщательно выбирает тех, кому доверяет тайны исполнительского мастерства, предпочитает музыкальные тексты, далекие от повседневности, но в то же время остается верным другом и мудрым товарищем, которого интересно слушать.

Об этом необыкновенном инструменте расскажет Маэстро, изменивший судьбу альтя. Народный артист, Герой труда, дирижер, виртуоз, влюбленный в свое дело Великий Музыкант Юрий Башмет превратил альт из исключительно оркестрового инструмента в сольный. Каким был альт в эпоху Моцарта и каким стал спустя века, какие секреты инструмент еще таит и кому суждено их раскрыть, какая музыка для него написана, а какую еще предстоит сочинить, и, наконец, как стать исполнителем, достойным Его Величества Альтя. Участники Форума не только узнают эту уникальную информацию, но и смогут задать Маэстро свои вопросы и получить от него бесценные советы.



Спикер:

Юрий Башмет, художественный руководитель и главный дирижер Государственного симфонического оркестра «Новая Россия», художественный руководитель, дирижер и солист ансамбля «Солисты Москвы», народный артист СССР, Герой Труда Российской Федерации

**ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО
КИНО И АНИМАЦИЯ**

Дата: 10 августа, четверг

Время: 12:30–14:00, 14:15–15:45

Место проведения: Зал № 3, «КОМАНДА»

Группы: по 25 чел.

**Мастер-класс по актерскому мастерству
«Разноцветные вороны»**

Мастер-класс по актерскому мастерству «Разноцветные вороны» покажет каждому, что он уникален и интересен, что он может быть ярким, а при желании — побить белой вороной.

Участники Форума будут экспериментировать с движением и голосом, импровизировать, фантазировать, смеяться и соперничать. Они познакомятся с техниками плейбек-театра, которые научат по-новому общаться со зрителем и ближе чувствовать партнера на сцене.

Преподаватель:

Анастасия Киселева, педагог, актриса

Партнер:

Государственный академический Центральный театр кукол им. С. В. Образцова



**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 10 августа, четверг**Время:** 12:30–13:30**Место проведения:** Зал № 4, «ВДОХНОВЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 550**Диалог со знаковым деятелем культуры
«Мода на фольклор: новая жизнь народных музыкальных традиций»**

Музыкальный фольклор — это не только народные костюмы и старинные традиции. Это море поклонников, верхние строчки хит-парадов, участие в международных конкурсах и активная гастрольная деятельность. Но за всем этим — годы учебы, огромный труд и, очень часто, серьезная научная работа.

Художественный руководитель — директор Московского государственного академического театра «Русская песня» Надежда Бабкина расскажет о значении фольклора, о том, почему важно поддерживать традиции и как их развивать. Участникам Форума, конечно же, интересно будет узнать о процессе становления творца, об усилиях, которые необходимо приложить, о том, как преодолеть сложности, встречающиеся на творческом пути, и как непременно достичь цели.

Самой лучшей иллюстрацией такого разговора станет выступление артистов «Русской песни» — это будет большой, яркий, незабываемый праздник!

Спикеры:

Надежда Бабкина, художественный руководитель — директор Московского государственного академического театра «Русская песня», народная артистка РСФСР
Артисты Московского государственного академического театра «Русская песня»

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**Дата:** 10 августа, четверг**Время:** 12:30–13:30**Место проведения:** Зал № 5, «ДВИЖЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 250**Артшкола «5!6!7!8!»
Мастер-класс по джазовому танцу**

Артшкола «5!6!7!8!» — это творческая среда Форума, где общаются и развиваются с помощью универсального языка — языка танца. Под руководством опытных наставников ученики артшколы не только изучают основные движения того или иного танцевального направления, но и узнают историю и культурные особенности, присущие каждому стилю.





Джазовый танец унаследовал многое из балетной традиции, но сформировал свой характер свободы и экспрессии. И если вы не знаете, с чего начать в танце, просто начните. Начните двигаться! В автобусе, в магазине, в гостях, в парке... Выход за пределы знакомого и привычного — это путь преодоления страхов и собственных ограничений. Смело экспериментируйте и не бойтесь выражать себя. Прислушивайтесь к своему телу, дышите и двигайтесь, обращая внимание лишь на свои ощущения.

Участники Форума, занимающиеся в артшколе, получают уникальную возможность — пройти мастер-класс от выдающегося хореографа, заслуженного артиста Российской Федерации Егора Дружинина. Погружение в классический джазовый танец поможет освоить хореографические шаги и станет ценным навыком в искусстве — рассказывать истории без использования слов.

Преподаватель:

Егор Дружинин, хореограф, художественный руководитель курса музыкального театра АНО ВО «Институт современного искусства», заслуженный артист Российской Федерации

*КИНО И АНИМАЦИЯ
ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА*

Дата: 10 августа, четверг

Время: 13:15–14:15

Место проведения: Зал № 6, «ОТКРЫТИЕ»

Количество мест в зале: 100

«Знание. Кино»**Мастер-класс по адаптации сценария документального кино**

Документальное кино отличается от игрового тем, что оно отражает жизнь такой, какая она есть. Порой все может пойти не по сценарию в буквальном смысле. Нужно быть максимально гибкими, чтобы оперативно изменить синопсис и даже задумку всего фильма в зависимости от ситуации. Особенно на Севере, с его непредсказуемой и суровой природой.

Команда, победившая в проекте «Умное кино» с фильмом «Легенда китобоев», расскажет, как проходят съемки в условиях Арктики, а участники Форума поделятся собственными идеями — что они хотели бы снять на Севере.

Спикер:

Богдан Булычев, блогер-путешественник, амбассадор Арктики и Дальнего Востока

Партнер:

Российское общество «Знание»



Российское
общество
Знание



**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 10 августа, четверг**Время:** 14:15–15:15**Место проведения:** Зал № 5, «ДВИЖЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 250**Артшкола : «5!6!7!8!»****Мастер-класс по спортивным бальным танцам**

Артшкола «5!6!7!8!» — это творческая среда Форума, где общаются и развиваются с помощью универсального языка — языка танца. Под руководством опытных наставников ученики артшколы не только изучают основные движения того или иного танцевального направления, но и узнают историю и культурные особенности, присущие каждому стилю.

Спортивные бальные танцы олицетворяют гармонию, ритм и синхронность. Участники Форума научатся работать в паре, создавать выразительные танцевальные движения, слушать музыку и переводить ее на язык танца.

Преподаватель:**Артем Зубарев**, танцовщик, мастер спорта по бальным танцам**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 10 августа, четверг**Время:** 14:45–15:45**Место проведения:** Зал № 2, «МЕЛОДИЯ»**Количество мест в зале:** 150**Мастер-класс****«Управляй временем в музыке и жизни»**

На мастер-классе юные музыканты узнают, как планировать свой день, расставлять приоритеты в делах и справляться с крупными задачами. Проводить часы за регулярной музыкальной практикой — ключевой навык как для исполнителей, так и для сочинителей. Но не менее важно разобраться и с тем, как при такой занятости выделить время на полноценный отдых.

Преподаватель:**Екатерина Зубкова**, психолог, системный бизнес-расстановщик

**ПРОДЮСИРОВАНИЕ
КИНО И АНИМАЦИЯ****Дата:** 10 августа, четверг**Время:** 15:00–16:00**Место проведения:** Зал № 1, «ИДЕЯ»**Количество мест в зале:** 200**Семинар****«Кто такой продюсер: формирование специального мышления»**

Кино, телевидение, театр, фестивали, концерты, выставки, шоу, новости — кажется, сегодня в любом деле не обойтись без продюсера. Незаменимый, продюсер не вмещается в узкие рамки определения профессии. Речь идет об образе жизни. Но можно ли ему научиться?

Ответ на этот непростой вопрос участники Форума получают от ведущих экспертов в области продюсирования. Из каких кирпичиков и подводных камней складывается работа продюсера, какой подход необходим к поиску проектов, как адаптироваться к новым форматам, как создать свой продюсерский центр, кто главный на площадке, продюсер или режиссер, в конце концов, каждый ли из нас способен стать продюсером своей судьбы, — после детального разбора этих тем на семинаре юные творцы окончательно определятся с выбором профессии и образа жизни.

Спикеры:**Антон Калинин**, режиссер кино и телевидения, сценарист, продюсер**Жан Просянов**, главный редактор портала «Кино-Театр.ру»**МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 10 августа, четверг**Время:** 15:00–16:00**Место проведения:** Зал № 4, «ВДОХНОВЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 550**Интерактивная лекция****«Портрет России»**

Искусство — зеркало истории. В нем отражена вся летопись человечества.

«Лекция двойного назначения» от ректора ведущего художественного вуза страны становится традицией Форума. В прошлом году участники проследили историю России через шедевры изобразительного искусства. В этот раз они увидят портрет России: портретная живопись познакомит с выдающимися людьми и их эпохами.

Ректор Московского государственного академического института им. В. И. Сурикова, народный художник России Анатолий Любавин в своей лекции устроит необыкновенно увлекательную встречу и с историей искусства, и с историей великой страны.





Спикер:

Анатолий Любавин, ректор Московского государственного академического института им. В. И. Сурикова, академик Российской академии художеств, народный художник Российской Федерации

Партнер:

Московский государственный академический институт им. В. И. Сурикова



ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА

Дата: 10 августа, четверг

Время: 15:00–16:00

Место проведения: Зал № 6, «ОТКРЫТИЕ»

Количество мест в зале: 100

Интенсив

«Репортаж в прямом эфире»

Как превратить новость в важное, яркое, запоминающееся событие? Этим секретом владеют мастера репортажа — короля журналистских жанров. Его цель — дать максимально точное и оперативное представление о происходящем и создать эффект присутствия.

На интенсиве участники Форума познакомятся с жанром и его видами, а также узнают особенности проведения репортажа в прямом эфире.

Спикер:

Никита Пименов, ведущий телеканала «Москва 24»

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Дата: 10 августа, четверг

Время: 15:30–16:30

Место проведения: Зал № 5, «ДВИЖЕНИЕ»

Количество мест в зале: 250

**Артшкола «5!6!7!8!»
Мастер-класс по хаусу**

Артшкола «5!6!7!8!» — это творческая среда Форума, где общаются и развиваются с помощью универсального языка — языка танца. Под руководством опытных наставников ученики артшколы не только изучают основные движения того или иного танцевального направления, но и узнают историю и культурные особенности, присущие каждому стилю.



Появившийся в эпоху диско и изначально сотканный из множества стилей танец хаус создал собственную, уникальную природу. Плавные сложные шаги, быстрые ритмичные движения, взрывная энергия и сдержанные эмоции — такой контраст дает возможность выразить то, что сложно передать словами.

Преподаватели артшколы предложат участникам Форума задуматься о смысле движения. Это позволит юным танцовщикам погрузиться в особую атмосферу, преодолеть стеснительность и превратить ее в непредсказуемую свободу.

Преподаватель:

Артем Круглов, хореограф, преподаватель школы PROТАНЦЫ, победитель Plur Battle

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
КИНО И АНИМАЦИЯ**

Дата: 10 августа, четверг

Время: 16:00–17:00

Место проведения: Зал № 2, «МЕЛОДИЯ»

Количество мест в зале: 150

Мастер-класс по звуковому дизайну

Звук — капли дождя, дыхание ветра, хлопок в ладоши, звон стекла, оживленная улица, тревожная музыка — неотъемлемая часть любого произведения театрального и киноискусства. Имея феноменальную слуховую чуткость, дизайнеры звука находят идеальные эффекты, которые оживляют сцены и позволяют нам поверить в то, что происходит. Люди этой уникальной профессии могут заставить нас затаить дыхание от напряжения либо расхохотаться до слез.

На мастер-классе участники Форума познакомятся с основными инструментами конструирования звука, сами попробуют собрать его для усиления визуального впечатления, а также узнают, как создать убедительный акустический мир. Ведь тишины на самом деле не существует.

Преподаватель:

Антон Деникин, звукорежиссер, дизайнер звука, заведующий кафедры звукорежиссуры Российского института театрального искусства — ГИТИС



**Дата:** 10 августа, четверг**Время:** 16:30–17:30**Место проведения:** Зал № 1, «ИДЕЯ»**Количество мест в зале:** 200

Дискуссия «Как сегодня создаются мультсериалы»

Киностудия «Союзмультфильм» сегодня производит более 300 эпизодов разных мультсериалов. Написание сценария, техника прорисовки, озвучка — все это время и колоссальный труд большой команды.

На примере мультика «Простоквашино» представители легендарного «Союзмультфильма» расскажут, что сегодня собой представляет анимационное производство: сколько людей трудится над одним эпизодом, какой срок проходит от задумки до выпуска, как прорисовываются герои и почему озвучивание персонажей — это дело с секретом.

Участники Форума зададут руководителям киностудии свои вопросы, а приятным бонусом к такой встрече станет премьера нового эпизода «Простоквашино».

Спикеры:**Мигель Керимов**, актер озвучивания**Юлия Осетинская**, генеральный продюсер киностудии «Союзмультфильм»**Мария Савиных**, креативный директор киностудии «Союзмультфильм»**Партнер:**

Киностудия «Союзмультфильм»

**ХАКАТОН****Дата:** 10 августа, четверг**Время:** 16:30–18:00**Место проведения:** Зал № 3, «КОМАНДА»**Количество мест в зале:** 100; **число участников хакатона:** 8 команд по 10 чел.

«Наследники традиций. Мост в будущее», установочная сессия

Свежий взгляд молодого поколения зачастую открывает новые возможности и эффективные решения, которые до этого были неочевидны. В рамках Форума пройдет стратегическая сессия — хакатон «Наследники культуры. Мост в будущее». Этот формат позволит делегатам Форума предложить свое видение вопросов культурной политики.





Участники хакатона распределены на 8 команд по федеральным округам, в состав каждой вошли представители всех творческих направлений Форума. Им поставят задачу по сохранению объектов материального и нематериального наследия и их популяризации: как сделать знаковые места, произведения искусства, уникальные традиции востребованными и актуальными в будущем.

В первый день Форума пройдет установочная сессия: команды ознакомятся с задачей и встретятся с фасилитаторами — экспертами, которые будут направлять их в ходе разработки решения.

ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА ПРОДЮСИРОВАНИЕ

Дата: 10 августа, четверг

Время: 16:30–17:30

Место проведения: Зал № 4, «ВДОХНОВЕНИЕ»

Количество мест в зале: 200

Семинар

«Телевидение, которое делаешь ты»

Кто сегодня смотрит телевизор? А кто телевидение делает? На этом семинаре встретятся обе стороны. Медиаменеджеры приоткроют тайны телевизионной кухни, расскажут, как применяются современные технологии и внедряются новые форматы. А участники Форума поделятся мнением о том, какое телевидение хотели бы видеть они, и опишут свои идеи. Возможно, на этом семинаре зародится необыкновенный телевизионный проект, который уже в скором времени появится в эфире.

Спикер:

Сергей Друзьяк, ведущий телеканала «Карусель», артист театра и кино, исполнитель роли Каляки-Маляки

Татьяна Никольская, заместитель директора департамента детских и юношеских программ компании «Первый канал. Всемирная сеть»

Никита Родионов, ведущий программ «Навигатор. Новости» и «Навигатор. У нас гости»

Анна Тадыщенко, ведущая программ «Навигатор. Новости» и «Навигатор. У нас гости»

Татьяна Цыварева, главный редактор телеканала «Карусель», генеральный продюсер телеканала «Мульти»

Партнер:

Телеканал «Карусель»



**ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО**

Дата: 10 августа, четверг
Время: 16:30–17:30
Место проведения: Зал № 6, «ОТКРЫТИЕ»
Количество мест в зале: 100

Цирковая школа: жонглирование

Жонглирование — один из старейших жанров циркового искусства, зародившийся еще в Древнем Египте. Умелое подбрасывание и ловля нескольких предметов не только эффектно выглядит и привлекает внимание зрителей, но также развивает мелкую моторику, координацию и выносливость.

Участники Форума узнают, как жонглировать тремя, четырьмя и пятью предметами, и обязательно попробуют это сделать сами.

Партнер:

Большой Московский государственный цирк

**ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО
КИНО И АНИМАЦИЯ**

Дата: 10 августа, четверг
Время: 16:45–18:15
Место проведения: Зал № 5, «ДВИЖЕНИЕ»
Количество мест в зале: 250; **группа:** 30–35 чел.

Мастер-класс по сценической речи

Ладони вспотели, сердце бешено стучит, желудок сжался. Наш герой, стоя за кулисами и глядя на переполненный зал, говорит себе шепотом: «Быть или не быть».

Да-да, даже у великих актеров есть страх сцены.

«Что, если люди подумают, что я бездарен?» — терзается наш герой.

Страх настолько силен, что от него невозможно избавиться. Но вполне реально — контролировать.

Наш герой выходит на сцену и решительно заявляет: «Быть!»

Зал рукоплещет. Наш герой создал удивительный мир, в котором зрители испытывают восторг, находят виновного, смеются, жалеют, осуждают.

Но как же это удалось?





Разберемся на мастер-классе по сценической речи. Участники Форума попробуют сделать голос сильнее, привлекут в верные союзники дыхание, попытаются извлечь звуки с разной интенсивностью, поработают с выразительностью движений тела и мимикой лица. И, наконец, узнают, как произносить слова и фразы, чтобы голос звучал убедительно.

Кстати, во всем перечисленном немалую роль сыграют... мячи.

Преподаватель:

Татьяна Васильева, старший преподаватель кафедры сценической речи Российского института театрального искусства — ГИТИС, преподаватель техники речи школы бизнеса МГИМО

Партнер:

Российский институт театрального искусства — ГИТИС



МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата: 10 августа, четверг

Время: 17:15–18:15

Место проведения: Зал № 2, «МЕЛОДИЯ»

Количество мест в зале: 200; **группа:** 50 чел.

Творческий урок**«Увидеть неизвестное: создаем выставку»**

Увидеть неизвестное в одном из самых важных музейных пространств — большая редкость. Но именно это предлагает сделать Третьяковская галерея. Многие полотна на выставке с одноименным названием — «Увидеть неизвестное» — хранятся в фондах и не представлены в залах постоянной экспозиции. Среди них работы Гончаровой, Васнецова, Малевича, Рогинского.

Архитектурный пейзаж, интерьер, скульптура, быт — кураторы выставки подчинили произведения жанровой логике и создали ситуацию, при которой именитые авторы звучат по-другому. Схожие по сюжету картины развешены бок о бок, но богатое разнообразие в цвете, форме и пластике позволяют зрителю сравнить работы и поразмышлять о том, какая вариация той или иной темы приглянулась больше.

Привлечь внимание самого важного участника выставки — зрителя, организовать для него увлекательный экскурс в историю искусства, накормить его идеями, создать визуальное наслаждение и комфортное пространство для изучения — Третьяковка раскроет эти незримые секреты на творческом уроке. Участники Форума узнают, как придумать сочную идею, связать произведения между собой так, чтобы было интересно считывать замысел выставки, подготовить полотна к экспозиции, активизировать все органы чувств зрителя с помощью монтажа выставки, проработать дизайн до мелочей, чтобы ярко рассказать о материале. А в конце урока ребята создадут драматическое напряжение в образе выставки: развешат репродукции полотен и объяснят свой выбор.

Спикер:

Анна Чуркина, заместитель заведующего отделом выставок Третьяковской галереи



*ДИАЛОГ НА РАВНЫХ С МИНИСТРОМ***Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 11:00–11:40**Место проведения:** Зал № 4, «ВДОХНОВЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 550**Диалог на равных с Министром культуры Российской Федерации**

Участники Форума получают уникальную возможность — задать напрямую вопрос Министру культуры Российской Федерации: что самое важное сейчас для всех нас и для каждого; кто мы, носители Великой Культуры Великой Страны, и какую миссию на нас возлагают; кто он, культурный человек, и какие качества его отличают; что из того, что сегодня кажется просто модным явлением, завтра станет большим искусством; где черпать вдохновение и у кого искать поддержки; как определить свою цель и дойти до нее...

Конечно, все вопросы невозможно предугадать, но уже очевидно, что диалог на равных с Ольгой Любимовой станет одним из самых ярких событий Форума.

Спикер:**Ольга Любимова**, Министр культуры Российской Федерации**Ведущие:****Александр Малич**, генеральный продюсер Новой сцены Александринского театра
Лейла Хамидуллина, телеведущая детско-юношеского телеканала «Тамыр»*СПЕЦИАЛЬНЫЙ ФОРМАТ С УЧАСТИЕМ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ РФ***Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 12:00–13:00**Место проведения:** Зал № 4, «ВДОХНОВЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 550**Конкурс детских инициатив в сфере развития культуры и искусства**

Особенностью Детского культурного форума стал Конкурс детских инициатив в сфере развития культуры и искусства. Финалисты — талантливые дети со всей страны — представляют свои проекты напрямую Министру культуры Российской Федерации и тут же получают обратную связь.

В этом году на специальной сессии с участием Министра ребята предложат идеи по всем направлениям Форума: музеи и изобразительное искусство, театральное и цирковое искусство, музыкальное искусство, хореографическое искусство, литература и журналистика, кино и анимация, продюсирование. Также финалисты выступят с инициативами по развитию культурного сообщества в своем регионе.





После защиты проектов, в завершение сессии, будет определен победитель конкурса. Для реализации своей идеи он получит организационную или финансовую поддержку Министерства.

Участники сессии:

Финалисты конкурса детских инициатив

Ольга Любимова, Министр культуры Российской Федерации

Ведущие:

Александр Малич, генеральный продюсер Новой сцены Александринского театра

Мария Попова, актриса театра

ПРОДЮСИРОВАНИЕ

Дата: 11 августа, пятница

Время: 10:30–11:30

Место проведения: Зал № 1, «ИДЕЯ»

Количество мест в зале: 200

Сессия**«Культурные практики: презентация успешных проектов»**

Как придумать, подготовить и провести крупное и значимое событие, к которому будет приковано внимание миллионов людей? Задача для начинающих амбициозных продюсеров заманчивая, но не из легких. Решить ее помогут советы суперпрофессионалов. На сессии соберутся представители ведущих в сфере культуры и искусства организаций, чье портфолио служит эталоном:

— РОСКОНЦЕРТ — о проведении Международного конкурса имени П. И. Чайковского, Международного конкурса пианистов, дирижеров и композиторов имени С. В. Рахманинова, Международного конкурса артистов балета, Всероссийского музыкального конкурса, реализации программы «Большие гастроли» и «Мы — Россия» (национальный и зарубежный треки), о реализации специальных культурных проектов;

— РАМ имени Гнесиных — о реализации международных образовательных проектов в сфере культуры и искусства;

— Международный фестиваль имени А. П. Чехова — о проведении крупнейшего театрального события;

— АНО «Русские сезоны» — о реализации международного культурного проекта в Республике Казахстан и Республике Узбекистан;

— Московский Губернский театр — о подготовке и проведении Большого Детского фестиваля и Летнего фестиваля губернских театров «Фабрика Станиславского»;

— Фонд Игоря Бутмана — о реализации масштабных музыкальных событий и программ.

Модератор:

Светлана Кондратьева, заместитель генерального директора ФГБУК РОСКОНЦЕРТ



**Спикеры:**

Святослав Голубенко, проректор по учебной и воспитательной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений

Лариса Вильясте, директор Московского Губернского театра, директор Большого Детского фестиваля и Летнего фестиваля губернских театров «Фабрика Станиславского»

Диана Фокина, начальник отдела реализации программ и проектов АНО «Русские сезоны»

Роман Христюк, музыкальный продюсер, исполнительный директор Фонда Игоря Бутмана и компании Igor Butman Music Group

ХАКАТОН

Дата: 11 августа, пятница

Время: 10:30–13:30

Место проведения: Зал № 3, «КОМАНДА»

Количество мест в зале: 100; **число участников хакатона:** 8 команд по 10 чел.

«Наследники традиций. Мост в будущее», рабочая сессия

Свежий взгляд молодого поколения зачастую открывает новые возможности и эффективные решения, которые до этого были неочевидны. В рамках Форума пройдет стратегическая сессия — хакатон «Наследники традиций. Мост в будущее». Этот формат позволит делегатам Форума предложить свое видение вопросов культурной политики.

Участники хакатона распределены на 8 команд по федеральным округам, в состав каждой вошли представители всех творческих направлений Форума. Им поставили задачу по сохранению объектов материального и нематериального наследия и их популяризации: как сделать знаковые места, произведения искусства, уникальные традиции востребованными и актуальными в будущем.

Во второй день Форума пройдет рабочая сессия: под руководством фасилитаторов каждая команда проработает поставленную задачу и подготовит план решения, который позднее представит жюри.



**ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО
КИНО И АНИМАЦИЯ****Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 10:30–12:00**Место проведения:** Зал № 5, «ДВИЖЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 250, **группа:** 40 чел. (остальные приглашаются зрителями)**Мастер-класс по актерскому мастерству «Фантастический реализм
Вахтангова»**

Актерская профессия начинается с изучения себя: тело, сознание, психика. В этом был убежден великий реформатор театрального искусства Евгений Вахтангов. А один из его лучших учеников — Борис Щукин — добился головокружительного успеха благодаря не только своему таланту, но и уникальному вахтанговскому методу — созданию на сцене дерзкого и беспокойного мира, в котором фантазия обладает такой же правдивостью, как и реальность.

Участники Форума побывают на занятии, максимально приближенном к уроку актерского мастерства студентов легендарной Щуки — Театрального института при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова. Они познакомятся с важнейшими актерскими техниками: будут собирать и удерживать внимание, конструировать характер персонажа с помощью воображения и фантазии, а также попробуют создать единый творческий организм, взаимодействуя с партнерами по сцене и пространством.

Преподаватель:

Валентин Стасюк, старший преподаватель кафедры мастерства актера Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова

Партнер:

Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова



*ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА***Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 10:30–11:30**Место проведения:** Зал № 6, «ОТКРЫТИЕ»**Количество мест в зале:** 100**Интенсив
«Интервью»**

Интервью — один из самых востребованных и сложных жанров в журналистике. На интенсиве участники Форума узнают, какие приемы используют лучшие интервьюеры и почему от качества вопросов зависит успешность всего мероприятия, зачем нужна драматургия и умение самого интервьюера отвечать на вопросы, можно ли из интервью сделать настоящее шоу и как удержать внимание зрителя.

Кроме этого, участников Форума ждет мастер-класс, где под руководством наставника они смогут проявить себя: написать вопросы на заданную тему и провести мини-интервью.

Спикер:**Никита Пименов**, ведущий телеканала «Москва 24»*ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА***Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 10:30–17:30**Место проведения:** Студия Лиги юных журналистов**Лига юных журналистов**

Интервью с гостями, репортажи с площадок, ток-шоу, дайджесты — ни одно событие Форума не останется без внимания, о нем обязательно расскажут в эфире. В студии Лиги юных журналистов можно стать не только зрителем, но и полноценным участником захватывающего процесса: узнать о новых направлениях в медиа и разобрать их вместе с профессионалами, погрузиться в особенности сюжета «лайв ту тейп» на передвижной телевизионной станции и научиться работать в прямом эфире, освоить основы работы режиссера, ведущего, оператора и попробовать себя в каждой из ролей.

Партнер:

Общероссийская общественная детская организация «Лига юных журналистов»



**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 11:00–12:00**Место проведения:** Зал № 2, «МЕЛОДИЯ»**Количество мест в зале:** 150**Мастер-класс
«Пой: народный вокал»**

В древние времена, когда не было письменности, люди использовали множество способов общения. Они облекали в песни свои просьбы к природе и рассказы о жизни. Просили о богатом урожае и скором приходе весны, радовались рождению новой жизни, горевали по уходу близкого. Такие обряды были важны и поэтому передавались из поколения в поколение, пока не дошли до наших дней.

На мастер-классе Светланы Рассказовой, одной из авторов сборника «Многоголосие «Русской песни», участники больше узнают о культуре общения через распевки, попробуют найти естественное звучание своего голоса, а также познакомятся с различными вокальными и дыхательными упражнениями на развитие музыкального слуха и памяти.

Преподаватель:

Светлана Рассказова, артистка, хормейстер Московского государственного академического театра «Русская песня»

Артисты ансамбля «Славяне»

КИНО И АНИМАЦИЯ**Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 11:15–12:15**Место проведения:** Большая уличная сцена**Количество мест у сцены:** 2000**Сессия-встреча с представителями ведущих киношкол**

Поступить в творческий вуз мечтают миллионы, однако для этого недостаточно успешно сдать ЕГЭ. Самый главный экзамен — творческий.

На встрече с преподавателями ведущих киношкол России будущие актеры, режиссеры, сценаристы получают ответы на базовые вопросы о вступительных испытаниях, но главное — услышат рекомендации: сколько времени, как и с кем готовиться к экзаменам; как выбрать для себя стихотворение, басню, монолог; какой выполнить этюд, что спеть и станцевать; в конце концов, какую одежду надеть, это тоже немаловажно — иначе сказать, как привлечь к себе внимание строгой комиссии, отставить неизгладимое впечатление и безусловно пройти невероятно сложный конкурс.

Самые смелые участники Форума могут воспользоваться шансом: на импровизированном экзамене показать свой талант преподавателям и получить справедливую оценку.



**Модератор:**

Дмитрий Котов, доцент Института кино НИУ ВШЭ, академический руководитель образовательной программы «Кинопроизводство»

Спикеры:

Алена Ефремова, старший преподаватель кафедры телерадиожурналистики Института кино и телевидения (ГИТР)

Анатолий Сивушов, генеральный продюсер кинокомпании «Аватар Фильм», заведующий кафедрой теле-, кино- и фотоискусств Московского государственного института культуры (МГИК)

Владимир Хотиненко, режиссер, заведующий кафедрой режиссуры игрового фильма Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК), народный артист Российской Федерации

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Дата: 11 августа, пятница

Время: 12:00–13:00

Место проведения: Зал № 1, «ИДЕЯ»

Количество мест в зале: 200

Создай свой музей: творческая мастерская «Гимн России»

Участникам Форума предстоит решить непростую задачу: создать необычную выставку, посвященную Государственному гимну России.

Генеральный директор Российского национального музея музыки Михаил Брызгалов расскажет о том, что такое гимн, в каких случаях он должен звучать и какова история создания музыкального символа нашей страны. Кроме этого, Михаил Аркадьевич представит необычный визуальный экспонат.

По окончании творческой мастерской участники откроют выставку и — исполнят гимн Российской Федерации.

Спикер:

Михаил Брызгалов, генеральный директор Российского национального музея музыки, заслуженный деятель искусств Российской Федерации

Партнер:

Российский национальный музыки

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

**МУЗЕЙ
МУЗЫКИ**



**ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА****Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 12:00–13:00**Место проведения:** Зал № 6, «ОТКРЫТИЕ»**Количество мест в зале:** 100**Сессия Литрес***Повестка формата в стадии разработки***ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 12:15–13:15**Место проведения:** Зал № 5, «ДВИЖЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 250**Артшкола «5!6!7!8!»
Мастер-класс по адыгейскому танцу**

Артшкола «5!6!7!8!» — это творческая среда Форума, где общаются и развиваются с помощью универсального языка — языка танца. Под руководством опытных наставников ученики артшколы не только изучают основные движения того или иного танцевального направления, но и узнают историю и культурные особенности, присущие каждому стилю.

«Я навстречу иду! Я навстречу иду!» — это строчка отражает смысл и сущность ансамбля адыгейского танца «Нальмэс», в переводе «драгоценный камень». Почти 90 лет коллектив бережно сохраняет и передает в звуке и пластике информацию о культуре адыгов. Репертуар включает как старинный танец, так и новый, которому немногим больше двух лет. Такая преемственность и уважение к прошлому, а также безусловная любовь к традициям служат фундаментом коллектива. В ансамбле придают огромное значение исторической достоверности. Так, костюмы, хоть и сшиты в наше время, стали результатом тщательных этнографических исследований.

Участники Форума пройдут мастер-класс от представителей выдающей семейной династии танцовщиков и хореографов. Художественный руководитель ансамбля «Нальмэс», заслуженный артист России Аслан Хаджаев и его сын, артист танцевального искусства Иланд расскажут, какой костюм хранится в качестве семейного талисмана, что значит «расти за кулисами» и каково это — нести ответственность за дело, которому посвятили свою жизнь отец, дед, прадед. Вместе с заслуженной артисткой Дагестана Бэллой Ахтаовой они научат учеников артшколы элементам адыгейского танца, а в конце практики все вместе создадут композицию, похожую на орнамент.

Преподаватели:**Бэлла Ахтаова**, заслуженная артистка Республики Дагестан**Аслан Хаджаев**, художественный руководитель Государственного академического ансамбля народного танца «Нальмэс», народный артист Российской Федерации



Иланд Хаджаев, артист Государственного академического ансамбля народного танца «Нальмэс», преподаватель классического танца Майкопского колледжа искусств им. У. Х. Тхабисимова

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата: 11 августа, пятница

Время: 12:30–13:30

Место проведения: Зал № 2, «МЕЛОДИЯ»

Количество мест в зале: 150

Мастер-класс

«Сочиняй: пишем музыкальный портрет героев мультфильмов»

Музыка — мощный инструмент, способный подчеркнуть уникальность героя. Участники Форума убедятся в этом в ходе творческого занятия с композитором Татьяной Шатковской. Сначала они познакомятся с различными характерными персонажами из известных анимационных фильмов, будут изучать поведение, эмоции и особенности внешности, чтобы лучше понять, как звук может проявить личность героев. Затем юные музыканты узнают базовые принципы работы в театре и анимации, а также правила выстраивания атмосферного кадра, поэкспериментируют с различными мелодиями. А в конце практики покажут музыкальные портреты и, возможно, даже сочинят мелодию, которая затронет сердца зрителей. Пожелаем им удачи!

Преподаватель:

Татьяна Шатковская, композитор, член Правления Союза композиторов Москвы, преподаватель Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

КИНО И АНИМАЦИЯ

Дата: 11 августа, пятница

Время: 13:30–14:30

Место проведения: Зал № 1, «ИДЕЯ»

Количество мест в зале: 200

Дискуссия

«Дети — взрослым, или Питчинг наоборот»

Что и как снимать для подростков? Уверенно ответить на этот вопрос можно, только если спросить самих детей, чего они хотят видеть: о чем должны быть фильмы и сериалы, в каком жанре и с какими героями. Задача этой сессии — организовать прямой диалог между производителями и детско-юношеской аудиторией. Участники Форума не только зададут вопросы, но и выступят строгим жюри: расскажут, что они думают о том, что уже вышло, и дадут оценку тому, что сейчас снимается и планируется к показу.

Модератор:

Надежда Королева, главный редактор программы «Кино в деталях» на канале СТС



**Спикеры:****Макар Кожухов**, заместитель генерального директора онлайн-кинотеатра Premier**Жан Присянов**, главный редактор портала «Кино-театр.ру», директор по развитию веб-кинотеатра Chill**Светлана Сони́на**, заместитель генерального продюсера онлайн-кинотеатра Okko, руководитель направления детско-юношеского кино***ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО*****Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 13:30–14:30**Место проведения:** Зал № 5, «ДВИЖЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 250**Артшкола «5!6!7!8!»
Мастер-класс по контемпу**

Артшкола «5!6!7!8!» — это творческая среда Форума, где общаются и развиваются с помощью универсального языка — языка танца. Под руководством опытных наставников ученики артшколы не только изучат основные движения того или иного танцевального направления, но и узнают историю и культурные особенности, присущие каждому стилю.

Сущность танцевального направления контемп заключается в его абстрактной природе. Чтобы понять его, необходимо открыться возможностям, которые он предлагает: позволить эмоциям и энергии опережать стремление к объяснению того, что происходит на сцене.

Контемп вобрал в себя элементы классического балета, но хореографы черпают вдохновение из повседневной жизни: ведь даже солнечный луч, касающийся стены, олицетворяет движение.

Участники Форума создадут танцевальный коллаж, где каждый элемент композиции станет уникальным повествованием. Принимая красоту повседневной жизни, юные танцоры исследуют искусство импровизации и используют его как основу для своего творческого самовыражения.

Преподаватель:**Артем Соляник**, хореограф-постановщик, режиссер, педагог, танцовщик по направлению современная хореография

**ПРОДЮСИРОВАНИЕ**

Дата: 11 августа, пятница
Время: 13:30–14:30
Место проведения: Зал № 6, «ОТКРЫТИЕ»
Количество мест в зале: 100

Семинар «Что такое личный бренд и как он работает»

На вопрос, что такое личный бренд, вы получите множество ответов. Общее у них будет одно: сегодня это крайне важно. Чтобы создать личный бренд, надо решить массу задач: изучить свою целевую аудиторию, сформировать о себе нужное впечатление, овладеть набором самых разных техник и инструментов, узнать способы и каналы продвижения.

Участники Форума получают от опытного эксперта полную и пошаговую инструкцию по личному бренду: с чего начать и как грамотно пройти весь путь к цели. При ее достижении открывается необъятный простор новых возможностей.

Спикеры:

Станислав Косач, директор Центра развития метанавыков Корпоративной Академии Росатома

КИНО И АНИМАЦИЯ

Дата: 11 августа, пятница
Время: 14:30–15:30
Место проведения: Зал № 4, «ВДОХНОВЕНИЕ»
Количество мест в зале: 550

Творческая встреча с молодыми актерами «Как вам там, в кино?»

Известность, популярность, поклонники, автографы — их жизнь обычна для актеров. Но кроме съемочной площадки им еще надо ходить в школу, а родители требуют от них задуматься о «серьезной» профессии.

Как живут и работают подростки-актеры, которые уже снискали славу и имеют за плечами серьезный опыт? Юные звезды расскажут свои истории успеха: как попали в этот удивительный мир кино, остается ли время на учебу, похожи ли кастинги на школьные экзамены, тяжело ли работать наряду со взрослыми актерами и есть ли поблажки, какие эмоции испытывают, видя себя на экране, и как справляться с приступами звездной болезни, если они нет-нет, да и дадут о себе знать.

Модератор:

Виктор Васильев, актер, шоумен



Спикеры:**Мария Абрамова**, актриса (15 лет)**Александра Бабаскина**, актриса (13 лет)**Мария Лобанова**, актриса (17 лет)**Петр Натаров**, актер (16 лет)***ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО*****Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 14:45–15:45**Место проведения:** Зал № 5, «ДВИЖЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 250**Артшкола «5!6!7!8!»
Мастер-класс по народному танцу**

Артшкола «5!6!7!8!» — это творческая среда Форума, где общаются и развиваются с помощью универсального языка — языка танца. Под руководством опытных наставников ученики артшколы не только изучают основные движения того или иного танцевального направления, но и узнают историю и культурные особенности, присущие каждому стилю.

Народные танцы. Величественные вихри платьев, мелькающие вышивки на рубашках и пестрые узоры на юбках говорят нам: «Да здравствует жизнь!» Однако насколько детали и аксессуары важны в исполнительском мастерстве? Порой упрощение и уменьшение акцента помогает сосредоточиться на истории, которую артист рассказывает через тело. Ведь каждое движение, каждая поза, каждый жест в народно-сценическом танце имеют свое значение и особое послание.

Участники Форума, занимающиеся в артшколе, получают уникальную возможность — пройти мастер-класс от выдающегося артиста балета, который своим творчеством доказал: народный танец — это высокое искусство! Заслуженный артист Российской Федерации Рамиль Мехдиев научит элементам народного танца, а также расскажет, какими качествами должен обладать артист этого направления, какое значение имеют харизма, исполнительское мастерство, музыка и костюмы.

Преподаватель:**Рамиль Мехдиев**, хореограф, танцовщик, заслуженный артист Российской Федерации



**ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА
ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО**

Дата: 11 августа, пятница
Время: 15:00–16:00
Место проведения: Зал № 1, «ИДЕЯ»
Количество мест в зале: 200

**Мастер-класс от аса журналистики
«Как писать и рассказывать о театре»**

Повестка формата в стадии разработки

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата: 11 августа, пятница
Время: 15:00–16:00
Место проведения: Зал № 2, «МЕЛОДИЯ»
Количество мест в зале: 150

**Мастер-класс
«Развивай: ритмическая и гармоническая фигурации»**

Умение развивать музыкальный материал — базовое для музыканта-импровизатора и предполагает свободное владение фактурой.

На мастер-классе участники Форума узнают о композиции музыкальной ткани и попробуют создать несложные конструкции фактуры гармонической сетки. Речь пойдет об основных способах развития музыкального сюжета: ритмической и гармонической фигурациях. Такая практика станет основой для дальнейшей успешной творческой и концертной деятельности.

Преподаватель:

Татьяна Шатковская, композитор, член Правления Союза композиторов Москвы, преподаватель Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского



**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА****Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 15:00–17:00**Место проведения:** Зал № 3, «КОМАНДА»**Количество мест в зале:** 100; **число участников:** 8 команд по 5–10 чел.**«Знание.Игра»****Интеллектуальная викторина о культуре России**

Квиз от проекта «Знание.Игра» станет не просто захватывающим событием и возможностью проверить свою эрудицию, с помощью викторины делегаты Форума со всей страны смогут ближе познакомиться друг с другом и стать впоследствии настоящими друзьями. В основу лягут вопросы, посвященные культуре и истории России.

Партнер:

Российское общество «Знание»

Российское
общество
Знание**ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА****Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 15:30–16:30**Место проведения:** Зал № 6, «ОТКРЫТИЕ»**Количество мест в зале:** 100**Мастер-класс****«Как придумать идею, построить сюжет и найти своего читателя»**

Идей много, но как из них выбрать ту, что превратится в достойную книгу? Как ее развить до полноценного сюжета? Как прописать характер героя? Насколько важен драматический накал? И что вообще сегодня интересно читателю?

На мастер-классе участники Форума не только получают ответы на эти и другие вопросы, но и вместе с писательницей Екатериной Соболевой придумают идею, пропишут прототип героя и разработают сюжет для настоящей книги.

Спикер:

Екатерина Соболева, писательница, лингвист, преподаватель, лауреат премии Национального образовательного проекта «Книга года — выбирают дети»



**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 16:00–17:00**Место проведения:** Зал № 4, «ВДОХНОВЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 550**Диалог со знаковым деятелем культуры
«Путь артиста современного танца»**

Родители участников Форума в детстве обожали «Приключения Петрова и Васечкина», а сегодня вместе с детьми не могут оторваться от телевизионных танцевальных шоу. И такую удивительную на первый взгляд связь объяснить очень легко: экранный хулиган Петя Васечкин вырос и стал хореографом, задающим тренды.

Сегодня имя Егора Дружинина тесно связано с развитием современного танца. Он расскажет участникам Форума, каждый ли танцор может быть хореографом, какие стили танцев сейчас на пике популярности, как меняется современная хореография и как будут танцевать через 5, 10, 20 лет.

А после встречи участники Форума получают уникальную возможность — поучаствовать в мастер-классе от Егора Дружинина.

Спикер:**Егор Дружинин**, хореограф, заслуженный артист Российской Федерации**ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО
КИНО И АНИМАЦИЯ****Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 16:15–17:45**Место проведения:** Зал № 5, «ДВИЖЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 250; группа: 30 чел.**Мастер-класс по сценическому движению
«Индивидуальный и парный пластический тренинг»**

Вечер. Театр. Действие начинается. Герой появляется на сцене. Его шаги раздаются в тишине. Он то останавливается, то убыстряет шаг. Проходит мимо героини. Они мельком смотрят друг на друга. Улыбаются. Отводят глаза. Останавливаются. Поворачиваются. Идут навстречу друг к другу.

Этюд напоминает о роли движения на сцене: единство формы и пространства — залог успешного спектакля. Важно не только знать текст и роль, но и уметь убедительно показать характер, настроение и темперамент. Об этом говорил еще век назад Константин Станиславский. Любое, самое незначительное физическое действие — например, погладить котенка — на самом деле требует движения туловища, шеи и даже ног. Другими словами, характер самого действия говорит о многом: можно гладить с разной скоростью, против шерсти, либо же заботливо, аккуратно.



Участники мастер-класса попробует сделать движения на сцене естественными и гармоничными. В ходе практики простейшие физические действия постепенно будут перерастать в сценические задачи и этюды. Этот метод поможет создать мостик между техникой движений и способностью самостоятельно применять ее при исполнении роли.

Спикер:

Роберт Елкибаев, актер, каскадер, старший преподаватель кафедры сценической пластики Российского института театрального искусства — ГИТИС

Партнер:

Российский институт театрального искусства — ГИТИС


МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата: 11 августа, пятница

Время: 16:30–17:30

Место проведения: Зал № 2, «МЕЛОДИЯ»

Количество мест в зале: 150

Мастер-класс «Пой: народный и фолк-поп вокал»

В эпоху пестроты современной музыкальной палитры слушать, а тем более исполнять фольклор — это как найти на даче бабушки таинственный старый сундук, распахнуть его и ахнуть от количества незнакомых, но в тоже время таких близких вещей. И вот среди всего этого разнообразия обнаруживаешь то самое старинное платье, перешиваешь его, чтобы оно соответствовало современным требованиям моды, и носишь.

Так и фольклор претерпевает изменения, но получает новые интерпретации и современные аранжировки. Он живет в нашем времени, но сохраняет связь с давними традициями. А исполнение фольклора становится уникальным ритуалом, который связывает нас с предками.

На творческом уроке с заслуженной артисткой России Олесей Евстигнеевой участники Форума совершат путешествие во времени через звучание голоса. Они познакомятся с многоголосием, разберутся, из чего складывается навык пения, куда и как направить внимание, чтобы звучать правдиво и честно.

В начале занятия — распевка, затем — народная песня. Юные вокалисты попробуют приемы импровизации, а также пропоют истории предков, чтобы лучше узнать себя.

Преподаватель:

Олеся Евстигнеева, заслуженная артистка России, исполнительница народной и фолк-поп музыки



**МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 16:45–17:45**Место проведения:** Зал № 1, «ИДЕЯ»**Количество мест в зале:** 200**Интерактивная лекция
«Музей: сокровища культуры»**

«Мне не нужно ни богатой природы, ни великолепной композиции, ни эффектного освещения, никаких чудес — дайте мне хотя бы лужу грязную, да чтобы в ней правда была, поэзия, поэзия во всем может быть, это дело художника...»

Даже сквозь эти строчки проскальзывает трепетное отношение Павла Третьякова к своему делу. Найти произведение искусства было для него равнозначно поиску истины — найти и передать это бесценное знание следующим поколениям. С первых лет собирательства Павел Михайлович отдавал предпочтения национальным сюжетам и с миру по нитке собрал величайшую коллекцию русского искусства. Он как будто предчувствовал, что его дело — очень важно, и даже в беседах с художниками подчеркивал: «Уступить мне, не все равно, кому другому... так как это не мне, обществу русскому». Благодаря тому, что один человек поверил всецело в большую идею, сегодня и мы можем найти правду — в галерее, названной его именем.

«Грачи прилетели», «Купание красного коня», «Царевна-лебедь», коллекция древнерусского искусства, полеты Шагала над городом, литература, запечатленная в портретах, «Утро в сосновом лесу», цветовые и световые эксперименты Куинджи, смелые художественные поиски современных художников... список можно продолжать долго, но это искусство объединяет одно: оно все живое, все светится.

О том, чем в наши дни занимается Государственная Третьяковская галерея, участники Форума узнают на интерактивной лекции.

Спикеры:

Светлана Капырина, искусствовед, научный сотрудник отдела живописи второй половины XIX — начала XX века Государственной Третьяковской галереи

Татьяна Шаршавицкая, заместитель генерального директора по просветительской и издательской деятельности Государственной Третьяковской галереи

Партнер:

Государственная Третьяковская галерея

**Третьяковская
галерея**

*ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО***Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 17:00–18:00**Место проведения:** Зал № 6, «ОТКРЫТИЕ»**Количество мест в зале:** 100**Цирковая школа: фокусы**

Фокусы — одна из самых захватывающих частей циркового представления. Талант иллюзиониста зачастую заставляет зрителя в буквальном смысле поверить в чудеса.

На занятии участники Форума смогут приподнять завесу тайны над работой иллюзиониста, освоить несколько трюков для начинающих, проявить ловкость рук и подчинить себе волшебство.

Партнер:

Большой Московский государственный цирк

*ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО
КИНО И АНИМАЦИЯ***Дата:** 11 августа, пятница**Время:** 17:30–18:30**Место проведения:** Зал № 4, «ВДОХНОВЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 550**Диалог со знаковым деятелем культуры
«Счастливое будущее зависит от нас!»**

Рецепт счастья от заслуженного артиста России Александра Олешко прост. Нужно помнить, что жизнь прекрасна. И каждый — сам кузнец своего счастья. Эти доспехи рыцаря. Эти доспехи рыцаря добра и света защитят в любой ситуации. Проверено временем.

Обворожительный. Яркий. Обаятельный. Легкий. Знает фантастическое количество смешных историй. Учился у выдающихся деятелей искусства. Многогранный актер и невероятно эрудированный человек. Когда мы говорим о нем, улыбка появляется сама собой. Все, что он делает, он пропускает через себя, он любит своего зрителя. И мы отвечаем ему взаимностью!





В ходе творческой сессии Александр Олешко расскажет, как распознать счастье, как удивляться повседневному и превращать каждую минуту в цветное и значимое, как отправлять телеграммы в пространство, чтобы жить вздохом и получать ответ: «Можно, живи!»

Спикер:

Александр Олешко, актер театра и кино, телеведущий, певец, пародист, театральный педагог, заслуженный артист Российской Федерации





12 АВГУСТА

МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата: 12 августа, суббота
Время: 10:30–11:30
Место проведения: Зал № 1, «ИДЕЯ»
Количество мест в зале: 200

**Интерактивная лекция
«Роль музея в современном мире»**

Повестка формата в стадии разработки

Спикер:

Елизавета Лихачева, директор Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

**КИНО И АНИМАЦИЯ
ПРОДЮСИРОВАНИЕ**

Дата: 12 августа, суббота
Время: 10:30–11:30
Место проведения: Зал № 4, «ВДОХНОВЕНИЕ»
Количество мест в зале: 550

**Сессия
«Импакт-контент в кино и сериалах»**

Могут ли фильмы и сериалы, призванные, кажется, развлекать и расслаблять, влиять на реальную жизнь, меняя ее к лучшему? Конечно! Так работает импакт-контент. В его основе всегда человеческая история, поднимающая социально значимые вопросы и побуждающая широкую аудиторию не только обратить внимание на острые проблемы, но и вложить свой вклад в их решение.

Участники Форума узнают о важности социально-смыслового наполнения проектов, измерении эффективности импакт-контента и мотивации зрителя к социальной активности.

Модератор:

Никита Тихонов, продюсер

Спикеры:

Ольга Арлаускас, режиссер документального кино, продюсер, учредитель студии импакт-проектов «Третий сектор»



**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 10:30–11:30**Место проведения:** Зал № 5, «ДВИЖЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 250**Артшкола «5!6!7!8!»
Мастер-класс по хип-хопу**

Артшкола «5!6!7!8!» — это творческая среда Форума, где общаются и развиваются с помощью универсального языка — языка танца. Под руководством опытных наставников ученики артшколы не только изучают основные движения того или иного танцевального направления, но и узнают историю и культурные особенности, присущие каждому стилю.

Без прошлого нет настоящего. Ведь именно об этом говорит нам хип-хоп! В конце XX века он объединил людей разных культур и доказал: мы должны двигаться, развиваться, отстаивать свои ценности и ни в коем случае не останавливаться, упорно двигаясь к цели. В нашем веке хип-хоп остается одним из самых популярных танцев, объединяющий молодежь и преодолевающий все барьеры.

На мастер-классе учащиеся артшколы попробуют рассказать на языке хип-хопа свои яркие истории.

Преподаватель:**Кирилл Захаров**, танцовщик, педагог, хореограф-постановщик**ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 10:30–17:30**Место проведения:** Студия Лиги юных журналистов**Лига юных журналистов**

В студии Лиги юных журналистов интервью с гостями, репортажи с площадок, ток-шоу, дайджесты — ни одно событие Форума не останется без внимания, о нем обязательно расскажут в эфире. Можно стать не только зрителем, но и полноценным участником захватывающего журналистского процесса: узнать о новых направлениях в медиа и разобрать их вместе с профессионалами, погрузиться в особенности сюжета «лайв ту тейп» на передвижной телевизионной станции и научиться работать в прямом эфире, освоить основы работы режиссера, ведущего, оператора и попробовать себя в каждой из ролей.

Партнер:

Общероссийская общественная детская организация «Лига юных журналистов»



**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 10:45–11:45, 12:00–13:00, 13:15–14:15**Место проведения:** Зал № 3, «КОМАНДА»**Число участников:** 3 группы; в каждой группе 3 команды по 7–10 чел.**Квиз «Тайна пропавшей партитуры»**

История Императорской певческой капеллы берет начало в XV веке и хранит много тайн — так же, как и музыка, рождавшаяся на протяжении эпох. Как связаны мелодии XIX века и старинные рукописи монахов? Как музыканты расшифровывали письма своих предшественников? На детективной квиз-игре участники Форума познакомятся с секретами музыкантов и разгадают тайну старинной рукописи. Приключение устроено в формате «образование плюс развлечение». Участники и сами не заметят, как будут знать множество фактов о музыке и ее истории.

Преподаватель:

Ольга Хомова, генеральный директор Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, председатель правления Союза концертных организаций России

Модераторы:

Анастасия Корякина, сотрудник Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга

Елена Смирнова, сотрудник Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга

Ольга Чичелова, сотрудник Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга

Юлия Шалишева, сотрудник Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга

Партнеры:

Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга

Союз концертных организаций России



**ПРОДЮСИРОВАНИЕ****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 11:00–12:00**Место проведения:** Зал № 2, «МЕЛОДИЯ»**Количество мест в зале:** 150**Семинар****«Продюсирование: от идеи до реализации. Как создавался «Театр села»»**

Первому негосударственному сельскому театру нет и трех лет, а о нем уже знает и говорит вся Россия. Открыть театр в селе на народные средства, привлечь инвестиции и сделать театральное искусство в глубинке доступным широкому зрителю — возможен ли такой путь без продюсера и какова его роль? Об этом участникам Форума расскажет основатель «Театра села», актер, сценарист и продюсер Глеб Данилов.

Спикер:**Глеб Данилов**, продюсер, сценарист, актер**ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 11:00–12:00**Место проведения:** Зал № 6, «ОТКРЫТИЕ»**Количество мест в зале:** 100**Интенсив****«Ведущий эфира»**

Залог любого эфира — качественная подготовка. Какую роль в ней играет ведущий и чем он отличается от диктора? На интенсиве участники Форума узнают, как правильно работать на камеру и вести прямой эфир, почему важна техника речи и стиль подачи материала. Кроме этого, юных журналистов ждет мастер-класс, где под руководством наставника они смогут попробовать себя в качестве ведущего.

Спикер:**Никита Пименов**, ведущий телеканала «Москва 24»

**МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 11:45–12:45**Место проведения:** Зал № 1, «ИДЕЯ»**Количество мест в зале:** 200**Семинар****«Научное искусство: как создать свой проект»***Повестка формата в стадии разработки***ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 11:45–13:30, 16:15–17:45**Место проведения:** Зал № 5, «ДВИЖЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 250**Артшкола «5!6!7!8!»****Танцевальный флешмоб**

Артшкола «5!6!7!8!» — это творческая среда Форума, где общаются и развиваются с помощью универсального языка — языка танца. Под руководством опытных наставников ученикам артшколы не только изучат основные движения того или иного танцевального направления, но и узнают историю и культурные особенности, присущие каждому стилю.

Специальный курс артшколы — подготовка и создание танцевального флешмоба. В ходе увлекательного интерактивного процесса юные танцовщики проявят свою индивидуальность и выучат танцевальную фразу, которую потом представят на разных площадках Форума.

Преподаватель:

Виталий Клименко, танцовщик, хореограф-постановщик проектов «Танцы на ТНТ», «Танцуют все!»



**КИНО И АНИМАЦИЯ****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 12:00–13:00**Место проведения:** Зал № 4, «ВДОХНОВЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 550**Диалог со знаковым деятелем культуры**

Увидеть знаменитость на расстоянии вытянутой руки и лично задать вопрос тому, кем восхищаешься и на кого равняешься, — участники Форума получают возможность узнать побольше о творчестве популярных артистов, услышать невыдуманные истории из жизни и, пусть и на час, стать ближе к звездам.

*Кандидатура спикера уточняется***МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 12:30–13:30**Место проведения:** Зал № 2, «МЕЛОДИЯ»**Количество мест в зале:** 150

**Творческий урок
«Русские народные инструменты в современном культурном пространстве»**

Участники Форума окунутся в атмосферу русского народного творчества, ощутят связь времен через музыку, которая живет в сердцах людей на протяжении веков и продолжает вдохновлять музыкантов по всему миру.

Под руководством Дмитрия Дмитриенко, заслуженного артиста России и художественного руководителя ансамбля «Россия», участники Форума совершат путешествие в мир русской музыкальной культуры, которая как зеркало отражает душу народа через богатство неповторимых звуков — домры, балалайки, баяна, гуслей. Во время урока будут исследованы особенности мелодий, ритма и музыкальных форм, характерных для русских народных песен и инструментальных композиций.

Спикер:

Дмитрий Дмитриенко, директор, художественный руководитель Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» им. Л. Г. Зыкиной, заслуженный артист Российской Федерации

Артисты Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной





**ПРОДЮСИРОВАНИЕ
МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Дата: 12 августа, суббота
Время: 12:30–13:30
Место проведения: Зал № 6, «ОТКРЫТИЕ»
Количество мест в зале: 100

Тренинг по креативному мышлению

Вопреки стереотипам, креативность — это не природный талант и не результат порыва вдохновения, это полноценный навык, который можно развивать и совершенствовать.

Как натренировать свой мозг для генерации идей, разработки новых проектов, реализации творческой инициативы, нахождения решений, написания текстов и так далее, — опытный тренер поможет участникам Форума разобраться со многими вопросами.

Кандидатура спикера уточняется

ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Дата: 12 августа, суббота
Время: 13:00–14:00
Место проведения: Большая уличная сцена
Количество мест: 2000

**Встреча с мастерами легендарного ГИТИСа
«Как поступить в лучший театральный вуз страны»**

Повестка формата в стадии разработки



**ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО И КУЛЬТУРА****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 13:00–14:00**Место проведения:** Зал № 1, «ИДЕЯ»**Количество мест в зале:** 200**Открытый лекторий «Культура 2.0»: дискуссия
«Технологии будущего в пространстве культуры»**

Виртуальная реальность, искусственный интеллект, необычные проекции, экспонаты в дополненной реальности — культурные институции больше не хотят быть скучными. В борьбе за публику они вооружаются новыми технологиями и пробуют раскрыть и углубить контекст восприятия, вовлечь человека в прямое взаимодействие с предметами искусства.

Участники Форума узнают, что такое нейроэстетика, зачем и как связывать виртуальное и физическое искусство, какие новые профессии появляются в сфере культуры и куда нас приведет развитие технологий.

Спикеры поделятся практическими знаниями: расскажут о магии современного кино, раскроют особенности сторителлинга в AR, а также объяснят, что, кроме технологий, должно стоять за хорошим диджитал-продуктом.

Модератор:

Алена Ясинская, руководитель Открытого лектория «Культура 2.0»

Спикеры:

Мария Лопухина, аккаунт и ньюбиз-продюсер IMMERSE Lab

Владислав Пастернак, продюсер, генеральный директор кинокомпании HHG

Илья Пучеглазов (Symphocat), эмбиент-композитор, звукорежиссер

Партнер:

Российский фонд культуры

РОССИЙСКИЙ
ФОНД
КУЛЬТУРЫ

**ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 13:30–14:15**Место проведения:** Зал № 4, «ВДОХНОВЕНИЕ»**Количество мест в зале:** 550**Спектакль****«Принцесса на горошине, или пять бессонных ночей»**

«Погода была ужасная, принцесса была прекрасная»... А любовь витала в воздухе.

Участники Форума увидят уникальную версию трогательной, известной всем с детства сказки. Крупнейший в мире театр кукол — Государственный академический Центральный театр кукол имени Сергея Образцова — представит спектакль о бедной принцессе, не сумевшей уснуть на 20 тюфяках и 20 перинах из-за крошечной горошины.

На сцене развернется действие, которое даст ответы на множество вопросов: что будет, если не спать пять ночей? как добраться до цели сквозь ненастье? как забывчивость влияет на развитие событий? чего ждать, если все вокруг ходят на цыпочках? чем принцессы отличаются от обыкновенных девочек? и, наконец, как сохранить здравомыслие, несмотря на абсурдность происходящего?

И тсс! Если вы когда-нибудь обнаружите, что у вас под матрасом горошина, не спишите огорчаться! Может, это начало большой любви.

Актриса:

Ольга Беленкова-Шестерикова, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Партнер:

Государственный академический Центральный театр кукол им. С. В. Образцова

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ**ТЕАТР**  **КУКОЛ**
С.В. ОБРАЗЦОВА

**КИНО И АНИМАЦИЯ
ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 15:00–16:00**Место проведения:** Зал № 1, «ИДЕЯ»**Количество мест в зале:** 200**Семинар
«Как идею превратить в сценарий»**

Любой сценарий начинается с идеи, которая впоследствии, словно палочка для сахарной ваты, обрастает персонажами, диалогами и захватывающими событиями. Как из маленькой задумки получить полноценную историю и с чего ее начинать, как прописать характер героя и через какую арку его провести, как развить сюжет, не потерять его и придумать новый твист, без выполнения каких строгих правил сценария не написать — опытные сценаристы дадут участникам Форума практические советы и поделятся секретами своей работы.

Модератор:

Дмитрий Котов, доцент Института кино НИУ ВШЭ, академический руководитель образовательной программы «Кинопроизводство»

Спикеры:

Андрей Золотарев, сценарист

Юрий Ненев, сценарист

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 15:00–16:00**Место проведения:** Зал № 2, «МЕЛОДИЯ»**Количество мест в зале:** 150**Мастер-класс
«Сочиняй: классическая музыка и диджеинг»**

Шедевры академической музыки, джаз, рэп, хип-хоп, а иногда даже отрывки из фильмов — все это можно объединить в единую музыкальную концепцию через диджеинг. Люди этой профессии не просто смешивают композиции, они полноценные композиторы и создают своего рода универсальную культуру.

О том, как начать карьеру диджея, какое оборудование потребуется для сочинения сложных акустических произведений и как стать частью эволюции музыки, которую все любят, — участники Форума найдут ответы на массу вопросов и вместе с мастером тут же попробуют что-нибудь написать!

Спикер:

Артемий Анрилов, композитор, музыкант, диджей



**МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 15:00–16:00**Место проведения:** Зал № 3, «КОМАНДА»**Количество мест в зале:** 100**Лекция****«Философия искусства простыми словами.
Как понять «Черный квадрат»**

«Черный квадрат» Малевича – важное художественное высказывание в искусстве. Вся история абстрактной живописи вытекает из этого крошечного полотна. Но как его понять и почему он так важен? Могу ли я нарисовать так же? Как его правильно вешать и разглядывать? Какое отношение он имеет к старинным орнаментам? Был ли Малевич художником? Поговорим об этом на занятии. Спойлер: это не квадрат, и он не черный.

Участники Форума поговорят об этом на творческом занятии, а в конце практики изобразят свой черный квадрат. Спойлер: это не квадрат, и он не черный.

*Кандидатура спикера уточняется***Партнер:**

Государственная Третьяковская галерея

**Третьяковская
галерея****ПРОДЮСИРОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА****Дата:** 12 августа, суббота**Время:** 15:00–16:00**Место проведения:** Зал № 6, «ОТКРЫТИЕ»**Количество мест в зале:** 100**Мастер-класс****«Как реализовать свой ораторский талант»**

Финалисты проекта Российского общества «Знание» «Школьная лига лекторов» делятся опытом, как им удалось реализоваться. Какую роль сыграло ораторское мастерство? Главную!

Спикеры:**Анастасия Горелова**, финалист конкурса «Школьная лига лекторов»**Федор Даниленко**, финалист конкурса «Школьная лига лекторов»**Константин Конюхов**, финалист конкурса «Школьная лига лекторов»



ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Дата: 12 августа, суббота

Время: 15:15–16:15

Место проведения: Зал № 4, «ВДОХНОВЕНИЕ»

Количество мест в зале: 550

«Знание.Театр»

Мастер-класс

«Как собственными силами поставить спектакль в школе»

По итогам мастер-класса участники вместе составят чек-лист, что необходимо для самостоятельной постановки, а также разработают дорожную карту по созданию спектакля в школе.

Спикер:

Анастасия Настасьина, руководитель проекта «Знание.Театр», режиссер шоу-программ, продюсер

Партнер:

Российское общество «Знание»



Российское
общество
Знание

ХАКАТОН

Дата: 12 августа, суббота

Время: 16:15–17:30

Место проведения: Зал № 1, «ИДЕЯ»

Количество мест в зале: 100; **число участников хакатона:** 8 команд по 10 чел.

«Наследники традиций. Мост в будущее», финал

Свежий взгляд молодого поколения зачастую открывает новые возможности и эффективные решения, которые до этого были неочевидны. В рамках Форума пройдет стратегическая сессия — хакатон «Наследники традиций. Мост в будущее». Этот формат позволит делегатам Форума предложить свое видение вопросов культурной политики.

Участники хакатона распределены на 8 команд по федеральным округам, в состав каждой вошли представители всех творческих направлений Форума. Им поставили задачу по сохранению объектов материального и нематериального наследия и их популяризации: как сделать знаковые места, произведения искусства, уникальные традиции востребованными и актуальными в будущем.

В финале хакатона команды презентуют и защищают свои решения. Жюри — представители Министерства культуры РФ и кураторы творческих направлений Форума — определит победителей в номинациях «Самое смелое решение», «Самое креативное решение», «Самое эффективное решение».



**Жюри:**

Дмитрий Бак, литературный критик, директор Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля, куратор направления Форума «Литература и журналистика»

Григорий Заславский, ректор Российского института театрального искусства — ГИТИС, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, куратор направления «Театральное искусство»

Светлана Кондратьева, заместитель генерального директора ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ», директор АНО «Русские сезоны», куратор направления Форума «Продюсирование»

Надежда Преподобная, заместитель Министра культуры Российской Федерации

Иван Рудин, генеральный директор ГБУК г. Москвы «Московский концертный зал «Зарядье», заслуженный артист Российской Федерации, куратор направления Форума «Музыкальное искусство»

МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата: 12 августа, суббота

Время: 16:30–17:30

Место проведения: Зал № 2, «МЕЛОДИЯ»

Количество мест в зале: 150

Лекция**«Музыка картин. Живопись и синестезия»**

Представьте себе мир, где буквы и числа оживают разноцветными красками, несмотря на то, что они написаны черной тушью, где слова и имена вызывают у вас неожиданные вкусовые ощущения. Это мир синестезии, неврологического феномена, где два или более вида чувств сливаются в одно. Другими словами, синестет не только слышит чей-то голос, но и видит его. Такой способ восприятия мира часто встречается у людей творческих профессий. Так, Василий Кандинский — художник, который переосмыслил роль цвета в живописи, писал о восприятии пигмента как музыкального звука. Например, синий для него звучал как орган.

В ходе занятия участники познакомятся с концепцией синестезии Василия Кандинского.

Кандидатура спикера уточняется



**ПРОДЮСИРОВАНИЕ**

Дата: 12 августа, суббота
Время: 16:30–17:30
Место проведения: Зал № 3, «КОМАНДА»
Количество мест в зале: 100

Семинар «Как продвигать свой регион»

В 2022 году школьник из Башкортостана Арсений Гайнуллин стал победителем Конкурса детских инициатив в сфере культуры и искусства, проводимого в рамках I Международного детского культурного форума. Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова признала лучшим проект Арсения «100 вещей, которые нужно сделать в Приволжье».

В основу проекта легла идея продвижения культурных брендов региона и создание медиапутеводителя, способного пробудить интерес юного поколения к изучению истории страны и истории культуры.

На семинаре Арсений расскажет, как родилась идея и проходила подготовка к защите проекта перед высоким жюри, а также поделится результатами работы за год.

Спикер:

Арсений Гайнуллин, победитель Конкурса детских инициатив I Международного детского культурного форума

КИНО И АНИМАЦИЯ

Дата: 12 августа, суббота
Время: 16:30–17:30
Место проведения: Зал № 6, «ОТКРЫТИЕ»
Количество мест в зале: 100

Сессия-презентация интерактивного проекта «Кинокарта России»

После того, как появился интерактивный проект «Кинокарта России», за пару кликов можно узнать, какое кино снимали в твоём родном городе и какие так хорошо тебе знакомые улочки послужили естественными декорациями для известных фильмов и сериалов. Главная особенность проекта — киноместа на карту может добавить любой пользователь. Участники Форума познакомятся с продюсером кинокарты, услышат историю ее создания, но главное — в режиме онлайн пройдутся по , что снимали в их родном городе.

Спикер:

Жан Присянов, продюсер и создатель «Кинокарты России», главный редактор портала «Кино-театр.ру»





Дата: 12 августа, суббота

Время: 16:45–17:45

Место проведения: Зал № 4, «ВДОХНОВЕНИЕ»

Количество мест в зале: 550

Семинар «Что такое русский жестовый язык и для чего он нужен»

На жестовом языке общаются миллионы человек во всем мире, это крайне важный инструмент инклюзивного контакта. Участники Форума познакомятся с русским алфавитом, узнают, какие жестовые имена есть у России и знаковых деятелей культуры, а также смогут попробовать «произнести» свое имя и город, из которого прибыли.

Спикер:

Светлана Горобченко, переводчик русского жестового языка I категории отдела переводчиков Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ), переводчик эфиров телеканала ОТР

Партнер:

Российская государственная специализированная академия искусств



РГСАИ

Российская
государственная
специализированная
академия искусств



**РАСПИСАНИЕ МАЛЫХ МАСТЕР-КЛАССОВ ФОРУМА*****МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО*****Дата и время:**

10 августа, четверг, 12:15–13:15, 13:30–14:30

Место проведения: Книжная гостиная, вход**Группы:** 15 чел.**Мастер-класс «Арт-консерватор»**

Участники Форума узнают об уникальной профессии реставратора и попробуют себя в роли художников-реставраторов живописи. На мастер-классе преподаватели расскажут, чем консервация отличается от реставрации, как реставрируют картины в музее, как происходит расчистка и восполнение утрат красочного слоя, какие методы и инструменты применяются при реставрации живописи. Все это ребята попробуют на практике: самостоятельно будут делать расчистки, раскрывать живопись и производить тонировки.

Преподаватели:

Анна Пейчева, ведущая проекта «Маленький реставратор», художник-реставратор
Русского музея

Татьяна Черняева, руководитель проекта «Маленький реставратор»

Партнер:

Проект «Маленький реставратор»





МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата и время:

10 августа, четверг, 15:00–16:30, 16:45–18:15

Место проведения: Книжная гостиная, вход

Группы: по 12–15 чел.

Мастер-класс «Реставрация позолоты»

Участники Форума попробуют себя в роли художников-реставраторов изделий с позолотой. На мастер-классе преподаватели покажут, как выглядит «золото реставратора», и объяснят, как с этой драгоценной поверхностью работать. Полученные знания ученики тут же применят на практике: самостоятельно подготовят поверхность и позолотят ее.

Преподаватель:

Жанна Максименко, художник-реставратор

Партнер:

Проект «Маленький реставратор»



МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата и время:

10 августа, четверг, 12:15–13:15, 13:30–14:30

11 августа, пятница, 10:30–11:30, 12:15–13:15

12 августа, суббота, 10:30–11:30, 12:15–13:15, 14:30–15:30, 16:15–17:15

Место проведения: Книжная гостиная, вход

Группы: 20 чел.

Мастер-класс «Графика портрета»

Участники Форума получают серию уникальных практических занятий от мастеров портретной живописи. Художники, рекомендованные Третьяковкой, раскроют секреты жанра. Разобрав технику работы с материалами, композицией, светом и тенью, ученики попробуют создать графические портреты по мотивам выставки «Увидеть неизвестное».





Преподаватели:

Карина Автандилова, художник-постановщик, художник по костюмам

Мария Кострина, художник-живописец, преподаватель живописи и техники акварели
в Новых творческих мастерских Новой Третьяковки

Партнер:

Государственная Третьяковская галерея



**Третьяковская
галерея**

МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата и время:

10 августа, четверг, 15:00–16:30, 16:45–18:15

11 августа, пятница, 14:30–16:00, 16:15–17:45

12 августа, суббота, 10:30–12:00, 12:15–13:45, 14:30–16:00, 16:45–17:45

Место проведения: Книжная гостиная, стол

Группы: по 15 чел.

Мастер-класс «Арт-зины»

Повестка формата в стадии разработки

Преподаватели:

Татьяна Бабкова, основатель и дизайнер марки PERINNE, победитель конкурса
«Придумано и сделано в России» в категории «Текстиль для дома»

Татьяна Борисова, дизайнер, иллюстратор, график, лауреат Международных конкурсов
«Образ книги»

Ирина Гаврилова, художник, руководитель изостудий «Палитра» и «Цвет-1»

Сергей Гаврилов, художник-постановщик анимационного кино, художник станковой
графики, художник-иллюстратор

Светлана Катаргина, основатель и дизайнер марки PERINNE, победитель конкурса
«Придумано и сделано в России» в категории «Текстиль для дома»

Партнер:

Государственная Третьяковская галерея



**Третьяковская
галерея**



**МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата и время:**

10 августа, четверг, 11:45–13:00, 13:15–14:15, 14:30–15:30

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Волонтеры культуры»**Группы:** 10 чел.**Мастер-класс по росписи матрешки**

Участники Форума научатся расписывать самый популярный русский сувенир — матрешку. Преподаватели мастер-класса расскажут об особенностях работы с различными цветовыми гаммами и техниками. Используя какой-либо из множества стилей, будь то гжель или дымковская игрушка, ученики создадут свои, авторские варианты известной на весь мир игрушки.

Преподаватель:**Надежда Кузнецова**, педагог ДОУ высшей квалификационной категории**Партнер:**

«Волонтеры культуры»

**МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата и время:**

10 августа, четверг, 15:45–16:45, 17:00–18:00

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Волонтеры культуры»**Группы:** 10 чел.**Мастер-класс по созданию славянской куклы**

Участники Форума научатся делать славянскую куклу-оберег — во времена наших предков такие изделия из лыка были обязательным атрибутом каждого дома. На мастер-классе преподаватели раскроют секреты этой игрушки и разберут особенности работы с материалами, имеющими природную основу.

Преподаватель:**Надежда Кузнецова**, педагог ДОУ высшей квалификационной категории**Партнер:**

«Волонтеры культуры»





МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата и время:

11 августа, пятница, 10:30–12:00, 12:15–13:45, 14:30–16:00, 16:15–17:45

Место проведения: Книжная гостиная, вход

Группы: по 12–15 чел.

Мастер-класс «Архитектурная мозаика»

Участники Форума познакомятся с тонкостями работы реставраторов архитектурной мозаики. На мастер-классе преподаватели научат восстанавливать мозаичные картины, расскажут, какие для этого используются материалы и как подбираются цвета. Результатом занятия станет восстановление учениками одного из мозаичных рисунков.

Преподаватели:

Изабелла Кулешова, художник-реставратор, мозаичист

Татьяна Форенсе, художник-реставратор, мозаичист

Партнер:

Проект «Маленький реставратор»



**МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата и время:**

11 августа, пятница, 10:30–12:00, 12:15–13:45

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Волонтеры культуры»**Группы:** 10 чел.**Мастер-класс по декупажу**

Декупаж восхищает своей изысканностью. Этой ажурной технике уже много веков, но до сих пор она одна из самых востребованных и активно применяется в дизайне интерьеров. Ничего удивительного в этом нет, ведь декупаж способен преобразить что угодно, от тарелки до комода. Ученики мастер-класса попробуют освоить технику на практике: с помощью преподавателей они создадут собственные аппликации на деревянной поверхности.

Преподаватель:**Наталья Зерщикова**, педагог, мастер по Декупажу и ДПИ**Партнер:**

«Волонтеры культуры»

**МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата и время:**

11 августа, пятница, 14:30–16:00; 16:15–17:45

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Волонтеры культуры»**Группы:** 10 чел.**Мастер-класс по росписи деревянных спилов**

История росписи по дереву уходит в глубину веков — она появилась более 30 тысяч лет назад. Человек декорировал предметы быта, чтобы внести в жизнь красоту. Роспись самого доступного для отделки материала и сформировывала изобразительное искусство. Ученики мастер-класса прикоснутся к старинным традициям, узнают о современных техниках и, вооружившись полученными знаниями, попробуют сами расписать деревянные спилов.

Преподаватели:**Екатерина Неженцева**, мастер Декоративно-прикладного искусства**Людмила Репина**, педагог ДОУ высшей квалификационной категории



Партнер:

«Волонтеры культуры»



МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата и время:

12 августа, суббота, 10:30–12:00, 12:15–13:45

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Волонтеры культуры»

Группы: 10 чел.

Мастер-класс по цианотипии

Участники Форума смогут почувствовать себя фотохудожниками из прошлых столетий. На мастер-классе они узнают секреты цианотипии — старинного способа контактной фотопечати. Главное достоинство этой технологии заключается в возможности нанесения изображения на любые материалы: бумагу, дерево, ткань. Отпечатки окрашены в сине-голубые тона и уникальны. Преподаватель познакомит с каждым этапом цианотипии. Сделанные своими руками работы ученики заберут на память о Форуме домой.

Преподаватель:

Татьяна Зайцева, художник, руководитель Добро.Центра «Волонтеры культуры» на базе Мытищинского историко-художественном музея

Партнер:

«Волонтеры культуры»



**МУЗЕИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата и время:**

12 августа, суббота, 14:30–16:00, 16:15–17:45

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Волонтеры культуры»**Группы:** 10 чел.**Мастер-класс по линогравюре**

Участники Форума раскроют секреты линогравюры — способа гравирования на линолеуме. По сути, это многоцветный штамп, который позволяет тиражировать изображение. Преподаватель поэтапно разберет с учениками весь процесс: создание эскиза, гравировка, перенос изображения на материал. Ученики не только смогут попрактиковаться, но и сделать себе на память открытку с видами Москвы и Подмосковья.

Преподаватель:

Татьяна Зайцева, художник, руководитель Добро.Центра «Волонтеры культуры» на базе Мытищинского историко-художественного музея

Партнер:

«Волонтеры культуры»

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата и время:**

10 августа, четверг, 11:45–12:45, 13:00–14:00

11 августа, пятница, 10:30–11:45

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Музей музыки»**Группы:** по 10–15 чел.**Мастер-класс «Шуметь разрешается»**

Российский национальный музей музыки выставил на Форуме свой корнер. На мастер-классе «Шуметь разрешается» участников ждет настоящее путешествие в мир звука. Ребята познакомятся с шумовыми музыкальными инструментами, попробуют себя в роли музыкантов самого настоящего оркестра и даже смогут попробовать свои силы в озвучке: их голосами заговорят сказочные герои.

Ложки, колотушки, бубенцы, копытца, трещотки, палки дождя и палки грома — каждый звук может стать музыкой, нужно только постараться ее услышать. А гусли, балалайки и флейты своим звучанием сделают эту мелодию совершенной.

Преподаватель:

Анастасия Радионова, экскурсовод Российского национального музея музыки





Партнер:

Российский национальный музей музыки

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

**МУЗЕЙ
МУЗЫКИ**

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата и время:

10 августа, четверг, 15:00–16:15

12 августа, суббота, 10:30–11:45

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Музей музыки»

Группы: по 10–15 чел.

Мастер-класс «Ритмы мира»

Сложно представить музыку загадочной Индии без ритмов звенящих бубенцов-браслетов, а жаркой Африки — без ритуальных танцев под барабаны.

Так что же такое ритм? В каких случаях он оказывается важнее мелодии? Какие ритмы чаще всего можно услышать в музыкальной культуре разных стран? В чем особенности ритмических рисунков в заводных русских частушках и в зажигательных кавказских лезгинках? Ответы на эти вопросы участники Форума смогут найти на мастер-классах у корнера музея Российского национального музея музыка. Ребята смогут создать свой ритмический рисунок, играя в импровизированном шумовом оркестре.

Преподаватель:

Ксения Наземцева, специалист отдела мемориальных квартир Российского национального музея музыки

Партнер:

Российский национальный музей музыки

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

**МУЗЕЙ
МУЗЫКИ**



**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата и время:**

10 августа, четверг, 16:30–17:45

11 августа, пятница, 15:00–16:15

12 августа, суббота, 15:00–16:15, 16:30–17:45

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Музей музыки»**Группы:** по 10–15 чел.**Мастер-класс «Сказка в музыке Сергея Прокофьева»**

Сказки сочиняют только писатели? Или их могут писать и композиторы? А умеете ли сочинять их вы?

В ходе интерактивного занятия у корнера Российского национального музея музыки участники Форума узнают, какие произведения великого русского композитора Сергея Прокофьева были написаны по мотивам сказок, а также придумают свой собственный сказочный сюжет для оперы или балета и попробуют нарисовать его.

Преподаватель:**Константин Рождественский**, экскурсовод Российского национального музея музыки**Партнер:**

Российский национальный музей музыки

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ**МУЗЕЙ
МУЗЫКИ****МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата и время:**

11 августа, пятница, 12:00–13:15

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Музей музыки»**Группы:** по 10–15 чел.**Мастер-класс «Что наша жизнь? Игра!»**

Все любят тайны. Часто они играют роль муз в жизни творцов, вдохновляя их на создание произведений, которые потом становятся известными на весь мир.

Такой работой стала и «Пиковая дама» — самая загадочная опера композитора Петра Ильича Чайковского. Участников Форума приглашают к корнеру Российского национального музея музыки принять участие в игре, во время которой можно узнать об истории создания и мистическом сюжете этого произведения.

С помощью игровых элементов — ребусов, пасьянса, «бродилки» и даже игры «Черная магия», которую любил композитор, — ребята смогут погрузиться в атмосферу тайн и приключений.



Преподаватель:

Галина Чарупа, экскурсовод Музея П. И. Чайковского в Москве (отдел Российского национального музея музыки)

Партнер:

Российский национальный музей музыки

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

**МУЗЕЙ
МУЗЫКИ**

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Дата и время:

11 августа, пятница, 16:30–17:45

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Музей музыки»

Группы: по 10–15 чел.

Мастер-класс «Чиполлино и его друзья»

Казалось бы, что общего у мелодий и растительных плодов? Это попробуют узнать участники Форума. У корнера Российского национально музея музыки ребят ждет интерактивная программа о музыкальных инструментах, сделанных из овощей или напоминающих фрукты и овощи, вдохновленная Чиполлино — главным героем сказки Джанни Родари, на сюжет которой композитор Карен Хачатурян создал балет.

Герои сказки спрятались в музыкальных инструментах, надо будет «найти» застенчивого и трудолюбивого кума Тыкву в маракасе, очаровательную Редиску в кастаньетах, скромного профессора Грушу в виолончели, а грозного сеньора Помидора — в большом барабане! Интересно, куда же спрятался Чиполлино?

Преподаватель:

Ксения Наземцева, специалист отдела мемориальных квартир Российского национального музея музыки

Партнер:

Российский национальный музей музыки

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

**МУЗЕЙ
МУЗЫКИ**



**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО****Дата и время:**

12 августа, суббота, 12:00–13:15

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Музей музыки»**Группы:** по 10–15 чел.**Мастер-класс «Неразгаданная тайна китайских шахмат»**

Участники Форума познакомятся с уникальным экспонатом, хранящимся в Музее музыки — это изящные резные китайские шахматы, изображающие китайскую императорскую династию Цин периода правления XIX века. У корнера Российского национального музея музыки ребята узнают, как шахматы появились у хозяина, разгадают название каждой фигуры и, наконец, с помощью кисточки и гуаши нарисуют загадочный иероглиф, используя традиционную технику китайской каллиграфии.

Во время программы прозвучат аудиозаписи музыкальных произведений, исполненные владельцем китайских шахмат, — пианистом Александром Борисовичем Гольденвейзером.

Преподаватель:

Ксения Наземцева, специалист отдела мемориальных квартир Российского национального музея музыки

Партнер:

Российский национальный музей музыки

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

**МУЗЕЙ
МУЗЫКИ**

**ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО
КИНО И АНИМАЦИ****Дата время:**

10 августа, четверг, 11:45–13:15, 13:30–14:45

11 августа, пятница, 14:30–16:00, 16:15–17:45

12 августа, суббота, 10:30–12:00, 12:15–13:45

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Театр»**Группы:** по 10 чел.**Мастер-класс «Искусство грима»**

Участники Форума попробуют себя в роли театральных гримеров. На мастер-классе преподаватель раскроет особенности работы с лицом и расскажет обо всех стадиях создания реалистичного образа. Отдельное внимание будет уделено материалам и технике их нанесения. Полученные знания ребята тут же применят на практике, создав своего персонажа.



Преподаватель:

Елена Самарина, заведующая кафедры искусства грима Российского института театрального искусства — ГИТИС, главный эксперт компетенции «Художник по гриму» Национального открытого чемпионата в сфере творческих компетенций ArtMasters

Партнер:

Российский институт театрального искусства — ГИТИС


*ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО***Дата:**

10 августа, четверг, 15:30–17:30

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Театр»

Группа: 15 чел.

Мастер-класс «Эскизы сценографии»

Участники Форума узнают секреты редкой профессии — художника сцены. На мастер-классе преподаватель расскажет о разных вариантах сценографических решений — будь то павильон, экстерьер, единая установка или абстракция, — разберет подходы к формированию декораций и познакомит с пропорциями элементов оформления. Под чутким руководством наставника ученики создадут свои — самые настоящие — эскизы к театральной постановке.

Преподаватель:

Алексей Шамаев, и. о. заведующего кафедрой «Технологии художественного оформления спектакля» Российского института театрального искусства — ГИТИС

Партнер:

Российский институт театрального искусства — ГИТИС




**ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО****Дата и время:**

11 августа, пятница, 10:30–12:30

Место проведения: Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Театр»**Группа:** 15 чел.**Мастер-класс по созданию декоративных объектов из ватмана**

На этом мастер-классе участники Форума расширят свои знания о профессии художника сцены — сценографа. Ребята научатся работе с ватманом, из которого делают макеты театральных декораций. Преподаватель расскажет об основных приемах, объяснит, как создаются плоские, многослойные и объемные изделия. Результатом мастер-класса станет театральный черновой макет — прирезка.

Преподаватель:

Алексей Шамаев, и. о. заведующего кафедрой «Технологии художественного оформления спектакля» Российского института театрального искусства — ГИТИС

Партнер:

Российский институт театрального искусства — ГИТИС

**ПРОДЮСИРОВАНИЕ
КИНО И АНИМАЦИЯ****Дата:** 10 августа, четверг**Время:** 11:45–13:00, 13:15–14:15**Место проведения:** Внутренний двор, Улица Мастеров, Шатер «Театр»**Интенсив****«Культура речи: как презентовать себя и свой проект»**

Навык публичного выступления сегодня необходим едва не каждому: будь то ответ у доски, защита проекта, речь перед коллективом, деловая презентация... Однако, чтобы стать ярким оратором, недостаточно просто громко и четко говорить. Надо иметь в своем арсенале знания об «умном» дыхании, не забывать о мимике и артикуляции, верно использовать эмоции в речи и обращать внимание на язык тела.

Участники Форума узнают и на себе опробуют все техники, чтобы уверенно выступать на любую аудиторию и крепко удерживать внимание слушателя.

Преподаватель:

Сергей Сотников, старший преподаватель кафедры сценической речи и вокала Школы-студии МХАТ, режиссер





ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА

ТЕАТРАЛЬНОЕ И ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Дата: 11 августа, пятница

Время: 16:00–17:30

Место проведения: Большой Московский государственный цирк

Группа: 200 чел.

Открытая репетиция в Большом Московском государственном цирке

